

Chinon CE-4

Fornem indmad i billig ramme

Plast-overdele til kameraer har altid skuffet mig - helt ulogisk, for plast kan være lige så slidstærk som så mange andre ting, og ridser er ikke så nemme at se.

Men alligevel kan jeg bedst lide, at et kamera føles gedigent. Chinon CE-4 er forsynet med plast-overdel. Men man overvinder let sin antipati, når først kameraet kommer i brug.

For det er gedigen indmad - og i samme åndedrag er det værd at notere sig, at Chinon nu helt har forladt 42 mm objektivfatningen og har antaget K-bajonetten i lighed med en stribe andre fabrikater.

CE-4 er blændestyret. Det betyder, at manden bag kameraet stiller blænden og overlader lukkertiden til kameraet - vel at mærke hvis det er stillet ind på automatik.

For Chinons nye kamera har i modsætning til en række automatik-kameraer fuldstændig mulighed for at vælge lukkertider manuelt.

Hvis man fotograferer på automatik, vises den valgte »af kameraet« lukkertid i søgeren ved hjælp af en stribe lysdioder, som lyser op udfor den aktuelle lukkertid.

Arbejder man derimod med manuelt valg af lukkertid, vises både den lukkertid, man har stillet ind på og den lukkertid, kameraet ville have valgt, hvis det fik lov at bestemme. Så kan man umiddelbart se, hvor meget man under- eller overeksponerer og enten foretage en bevidst korrektion eller vælge at stille lukkertiden som apparatet foreslår.

Det er en meget behagelig konstruktion, som samtidig tager brodden af en fototur på måske flere timers varighed i forskelligt terræn. Så kan man blive så læsterligt træt i højre hånd, hvis ikke delene er udformet med hensyn til menneskehåndens anatomi.

Kuldedøden

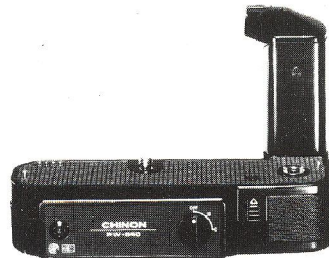
Chinon CE-4 dør, når kulden bliver for hård. Det er ikke et



CE-4, Chinon nyeste fuldelektroniske spejlreflekskamera.



Autoflash S 240, der er tilbehør til SLR CE-4.



Winder, OW 540, med »håndformet« greb.

forhold, der er så aktuelt på vore breddegrader, men det er ikke desto mindre værd at nævne. Der er overhovedet ingen mekanisk styrede lukkertider, så hvis batterierne af en eller anden grund løber tørre, kan man ganske enkelt ikke fotografere. Der er dog indføjet en advarselmulighed i apparatet, idet lysdioderne i søgeren nægter at lyse op når strømmen er for svag - men i samme åndedrag er det altså også sket med at tage billeder.

Vanens magt er god og det er min vane altid at have ekstra batterier med, når jeg tager nogen steder hen med et kamera. Chinon CE-4 bruger hele tre af de små »knap«-batterier ad gangen, så jeg fylder en lille plastpung op med strøm på dåse for at være garanteret, da jeg begav mig ud for at knipse vintervejre.

Elektronik i alle ender

CE-4 er gennemelektronisk. Selvdløseren er elektronisk. Udløseren er elektromagnetisk, letgående og meget behagelig i brug. Ved et let tryk lyser søgerinformationerne op, mens et lidt fastere tryk udløser lukkeren.

Også indstilling til blitz sker automatisk, hvis man anvender Chinons egne blitz S-180, S-240 eller S-280. Når blitzen er ladet op og monteret i kameraets tilbehørssko, lyser dioden i søgeren udfor 1/60 sek op og blinker som tegn på, at apparatet er klar. Kameraet slår automatisk over på almindelig lysmåling, til blitzen er ladet op igen.

Nemt og i praksis særdeles bekvemt at arbejde med, hvis man husker at se sig for. Hvis nemlig man bilder sig ind, at blitzen er klar og trykker på udløseren før man burde, ender man med billeder, eksponeret med så lang en lukkertid, at der opstår rystelsesuskarphed - også fordi man tror sig den hellige grav velforvaret ved 1/15 sek. eller 1/30 sek. som i realiteten er meget langsommere, end man tror.

Så man bør nok huske at kigge en ekstra gang i søgeren.

Denne teknik kombinerer lysdiode-automatikken med efterfølgingsviserens overskuelighed på en fin måde. Det er faktisk længe siden, jeg har fornemmet sådan en sikkerhed og føling med eksponeringen i et automatisk kamera.

Kamera: CHINON	Type: Spejlfleks	Objektiv: 50 1:1,7			
	Blændestyret X	Lukkertidsstyret	Manuelt X		
I søgeren ses: ▼	Lukkertid	Blænde	Flash klar	Batteri	Andet
Lysdiode	X		X	X	
Indspejlet tal					
Efterfølgingsviser					
LED-display					
Andet					
Focusering med: >	Matskive X	Snitbillede X	Microprisme X		
Udskiftelig matskive:	Nej				
Mulighed for winder/motor:	Winder (max. 2 bill. sek.): X	Motor: (over 2 bill. sek.)			
Autoflash: X	Flashtype: S-180 S-240 S-280				
Lysmåler: SILICON	Type: TTL	Måleområde: 25-3200			
Elektroniske lukkertider:	JA		Mekaniske lukkertider:	Nej	
Bemærkninger:	Manuel lukkertid i søgeren sammen med lukkertiden apparatet ville have valgt				
Tilbehør:	Fjernudløsningsudstyr				
Mål: 135,5 x 85 x 50,5 mm	Vægt: 485 gram uden obj.				

Blændestyret = Du stiller blænden, apparatet lukker. Lukkertidsstyret = Du stiller lukkeren, apparatet blænder. Autoflash betyder her, at flashen, når den er ladet op, automatisk kobler kameraet over på passende lukkertid. LED-display betyder, at talværdier fremkommer i søgeren som lysende tal, ligesom visse bogstaver kan vises.

Fortsættes på side 38

Fortsat fra side 18.

Når man arbejder manuelt, har man som nævnt to lysdioder at vurdere ud fra. Den ene, der viser den manuelt indstillede lukkertid, blinker periodisk for at markere, at det er en anden lukkertid end den, kameraet ville have valgt. Denne lukkertid lyser også op, men uden at blinke, og så kan man enten justere lukkertiden på knappen, eller stille blænden om, så de to lukkertidsangivelser falder sammen. Eller man kan selvfølgelig vælge at lade være med at ændre noget, hvis man ønsker at foretage en korrektion af eksponeringen i forhold til det, lysmåleren og blænden ville bruge.

Blænden mangler

I Chinon CE-4 fandt jeg den samme svaghed som i utallige andre kamerafabrikater: Blænden vises ikke i søgeren.

Med andre ord er man nødt til at tage apparatet fra øjet for at se, hvilken blænde man har stillet på.

Det er næppe noget problem for den, som vurderer lys og motiv og stiller apparatet fast på en bestemt blænde for kun at ændre på lukkertiderne. Men for den, som arbejder seriøst med dybdeskarphed kontra motiver med masser af bevægelse, går der hurtigt megen tid tabt med at kontrollere blændeindstillingen.

På den anden side har Chinon formentlig valgt lukkertidsautomatikken for netop at satse på familie- og fritidsfotograferne, for hvem »action«-fotografering kun udgør en mindre del af fotograferingen. Hvis man havde haft de mange, hurtige motiver i tankerne, da man konstruerede CE-4, havde man nok brugt en helt anden form for automatik, nemlig den, hvor elektronerne styrer blændeåbningen og tillader en »låst« lukkertid.

Kvik winder

En af de mere behagelige detaljer ved CE-4 er winderen. Ikke særlig hurtig, bevares. Men langt de fleste mennesker klarer sig meget fint med den relativt lave hastighed på 2 billeder i sekundet. Jeg bemærkede mig, at det lette kamera blev til en absolut meget håndvenlig indretning, når winderen monteres. Winderen har et motorhus, der er formet som håndgreb med fingerspor og her sidder samtidig en ekstra udløser ved denne form for fotografering. Man kan også

bruge alle andre elektronblitzudstyr til Chinon, enten i tilbehørskoen eller via kabel, og her giver det sig selv, at man må indstille lukkertiden manuelt på 1/60 sek, som er kameraets hurtigste lukkertid ved blitzfotografering. ■